LOS MOlares El Periódico de

Información

Rutas culturales y turísticas para disfrutar del Medio Ambiente



La creación de las rutas culturales-turísticas será uno de los proyectos pioneros realizados en un pueblo como es el nuestro, aprovechando los diferentes elementos patrimoniales, el alto valor histórico y los recursos etnográficos y naturales.

La recuperación del sustrato patrimonial será fundamental para ejecutar esta gran propuesta de futuro, y consistirá en una serie de actuaciones puntuales. Entre ellas se han planificado la recuperación y restauración defi-nitiva de la denominada Fuente de la Higuera del siglo XVI y otros descansaderos. También se planea la recuperación del Cortijo de Cuatro Vientos para crear un centro etnológico de la vida rural y aperos de labranza, la excavación arqueológica de un horno romano del siglo II, el cuál también se podrá visitar durante la ruta cultural.

De igual modo, quienes se animen a realizar esta ruta tendrán la posibilidad de visitar los silos cercanos al Cortijo de

Fuentes, su fuente de origen romano y elementos naturales como el pino centenario. Las vías pecuarias y los caminos rurales que actualmente se están reforestando, funcionarán como corredor ecológico para el uso turístico-recreativo.

Rutas rurales

En cuanto a las actuaciones dentro del ámbito urbano, tras la restauración del Castillo y una vez puesto en marcha el espacio museográfico, se preparará un proyecto arqueológico para la recuperación y valorización del dolmen de Cañada Real, uno de los monumentos megalíticos más antiguos de Andalucía con más de 6.000 años de antigüedad. Ésta será sin duda una parada de gran interés para el visitante.

Las rutas culturales-turísticas se gestionarán desde el futuro Centro de Investigación Histórica del Castillo, siendo éste el punto de partida.

Desde allí, tras la visita al

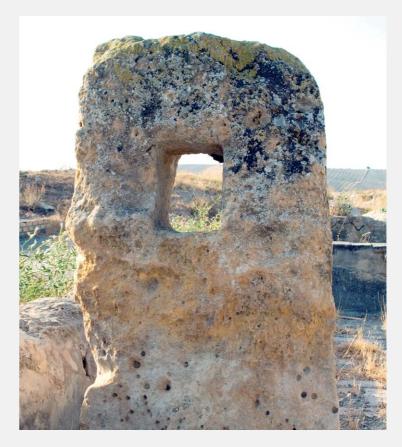
Centro, se realizará un recorrido en el cuál el visitante podrá conocer diferentes tipos de arquitecturas de diversas cronologías y disfrutar de un espacio natural ubicado dentro de la Campiña sevillana.

Desde la Delegación de Cultura del Ayuntamiento se quiere poner en marcha para los usuarios un recorrido alternativo a caballo o en burro, siendo éste otro de los atractivos para los visitantes así como unos trípticos informativos para que sirvan de

Además, se creará una página web enfocada exclusivamente a promocionar las rutas, así como el fomento del patrimonio cultural local en diferentes oficinas de turismo de otras localida-

El proyecto servirá como impulso económico para nuestro municipio, repercutiendo positivamente tanto en la creación de puestos de trabajo como en el incremento del beneficio de los negocios locales.





Recuperando la Fuente de la Higuera

Este proyecto tiene como principal objetivo recuperar y conservar un inmueble arquitectónico que ha sido utilizado en la vida cotidiana, ganadera y agraria durante siglos, y está entendido como una parte integrante del patrimonio rural, seña de identidad de los ciudadanos de Los Molares.

Además, se procederá a la recuperación del Paisaje Histórico con especies vegetales autóctonas, que serán plantadas en los alrededores donde se encuentra ubicada la fuente. De cara al público, se creará una pequeña zona expositiva, constituida por paneles informativos donde se explique la historia, naturaleza y etnología del paraje y se instalará unos merenderos como zona de ocio y esparcimiento.

La Fuente de la Higuera, junto con las vías pecuarias y veredas reales como elementos de integración del paisaje natural, formará parte del gran proyecto de rutas rurales, culturales y turísticas en las que el Ayuntamiento de Los Molares está trabajando actualmente.

Cuatro Vientos, nuevo Centro Etnológico

Como elemento integrador de las rutas rurales, el Ayuntamiento de Los Molares ha solicitado, mediante la realización del preceptivo convenio, la cesión del citado inmueble, con objeto de velar por su conservación y propiciar su recuperación como un elemento típico de la arquitectura

rural dispersa, propia de la agricultura tradicional. De esta forma, se llevará a cabo la incorporación del centro para darle un uso público como parte de las estrategias de protección y mejora del paisaje, de los recursos naturales y del patrimonio histórico y cultural del municipio.