

Actos vandálicos dañan el monumento a la Paz

El monumento a la Paz que se encuentra dentro de la zona verde situada en la calle de Nuestra Señora de Fátima, ha sido protagonista al ser seriamente dañado por un acto de vandalismo.

Concretamente fue parcialmente destruida una de las dos manos que echan a volar a las dos palomas, la cuales han sido pintadas con spray de color azul. También aparece pintado todo el pedestal en el que sustenta esta artística escultura, obra de Pablo Ramírez.

Es al menos curioso y por supuesto muy triste, que se produzca este tipo de agresión contra una obra escultórica que precisamente representa a la paz y a la tolerancia. Esta acción cobarde e inexplicable ocurrió hace ya varios meses al igual que otras tantas contra distintos elementos urbanos

como farolas, bancos, señales, acaecidas en distintos puntos de la localidad y de forma más acentuada en las barriadas situadas a las afueras y en el paseo del acceso de entrada por la carretera de Utrera.

En el paraje de la Fuente de la Higuera han sido arrancados y sustraídos los bancos de hierro que servían para el descanso de las personas que decidían acercarse a este histórico lugar así como en 'Piedrahincá' han atentado contra uno de paneles de azulejos cerámicos que se sitúan en la portada de entrada a la finca.

El Ayuntamiento no se explica esta actitud vandálica y pide la colaboración ciudadana para poder encontrar a los responsables de estos actos que atentan contra el patrimonio artístico y urbano, que nos afecta y pertenece a todos.



Cedida

Imagen del estado del Monumento a la Paz.

La restauración del interior del Castillo es una realidad

Por fin han finalizado los trabajos de restauración de la sala interior de la Torre del Homenaje del Castillo, conocida popularmente como la 'Media Naranja' por su perímetro casi redondo y su cubierta a base de una bóveda de ladrillo de tipo vahida.

Esta restauración era totalmente necesaria por motivos técnicos, ya que en la bóveda aparecía una importante grieta. Los trabajos de reforma no han cambiado sustancialmente la fisonomía de la estancia, pero ha servido para descubrir determinados elementos que aparecían ocultos.

Según la opinión de María Magdalena Valor Piechotta, profesora titular del departamento de Historia Medieval de la

Universidad de Sevilla, que visitó el desarrollo de esta obra, los elementos aparecidos tenían que permanecer a la vista, ya que son de una gran importancia histórica y patrimonial.

Un ejemplo de estos hallazgos durante las tareas de restauración son los cuatro arcos sobre los que se sustenta dicha cúpula, los cuales estaban cubiertos por una capa de cemento que ha sido eliminada, y muestran ahora su aspecto original y su composición a base de sillares de piedra.

También han aparecido dos saeteras ubicadas en los muros interiores de la estancia que servían como elemento defensivo así como una buhedera de piedra de forma hexagonal.

Aprovechando esta actuación y teniendo en cuenta los fines para los que será destinada en breve esta sala, se ha dotado de un nuevo circuito eléctrico, una nueva iluminación y un sistema de alarma.

En esta misma fase y para así concluir toda la obra de adecuación y restauración del interior del Castillo, se ha restaurado también la sala que albergaba la antigua biblioteca, destinada al igual que la 'Media Naranja' al nuevo Centro de Interpretación Histórica, y a la vez, para solucionar los problemas de filtración de aguas y humedades se ha arreglado la azotea que sirve de cubierta a esta sala y que se conoce por 'el paseo de la Reina'.

DURANTE EL MERCADO MEDIEVAL SERÁ POSIBLE VISITAR LA TORRE DEL HOMENAJE

La principal novedad con la que contará esta edición del Mercado Medieval, será la inauguración de la restauración del interior de la Torre del Homenaje y la posibilidad de que pueda ser visitada de forma permanente.

Dentro de las salas que se encuentran en la parte alta de dicha torre, se podrá visionar una pequeña exposición relacionada con la historia del Castillo así como con las distintas restauraciones y actuaciones que ha sufrido a lo largo de su historia.

Para que esta visita pueda ser factible se ha reconstruido la escalera de la 'Torre chica', la cual baja desde la galería exterior que rodea el Patio redondo hasta la 'Mazmorra', estancia que servirá de salida para este recorrido.

En la parte más alta, concretamente en la azotea, se ha instalado un mirador desde el que se puede tener una vista casi completa del pueblo.

Sin duda, esta visita propuesta desde el Ayuntamiento como actividad turístico-cultural, será



uno de los principales atractivos dentro de la programación del VI Mercado Medieval de Los Molares.

Nuevo uso social para las dependencias del antiguo ayuntamiento molareño

Las dependencias del edificio en que se ubicaba hasta hace unos meses la Casa consistorial se utilizan en la actualidad como sedes de la distintas Asociaciones de nuestra localidad.

A día de hoy se han asignado dichas dependencias para la Asociación de Mujeres, la Asociación Pro-Carnaval y la Sociedad de Caza 'Los Molareños', quedando el antiguo salón de plenos para sala de reuniones de todas las Asociaciones locales que lo soliciten con anterioridad.

Con ello el Ayuntamiento ha solventado el problema de estas asociaciones que necesitaban de un lugar mejor para llevar a cabo sus actividades o no contaban con sede alguna y a la vez no han quedado en deshuo estas dependencias municipales.

El PER superó los objetivos previstos en los dos años

En los dos últimos años se han cumplido todos los objetivos marcados en el PER. De esta forma, se han finalizado proyectos como el fijado en 2008, con la segunda fase de obras en la Avda. de Andalucía y la reparación del Colegio San Juan de Ribera; y en el 2009 la obra de la Calle Fuente y la adecuación, limpieza general y pintura también en dicho centro escolar. También se han podido llevar a cabo otras importantes obras que se incluían dentro de periodos posteriores del Plan de Empleo Rural.

Además, se ha dado un gran impulso a las obras, habiendo sido finalizadas todas las que estaban en proyecto y aún más, realizando las calles Pago Viejo y Lepanto en un sólo periodo del PER, aunque estaban previstas, como decíamos anteriormente, en dos periodos. Esto redundará en beneficio de todos los ciudadanos de nuestra localidad y sobre todo de los vecinos de las

calles donde se han realizado dichas obras, ya que no han tenido que hacerse en dos fases, ni quedar paradas un tiempo para volver a comenzarlas en el siguiente periodo del PER. Todo esto se ha podido conseguir gracias al trabajo en equipo de todos los responsables, siendo importante la organización del

• Obras •

Todas las obras planificadas se han terminado en plaoz

trabajo como un conjunto.

Así mismo con la coordinación de todos los departamentos existentes en el Ayuntamiento con respecto al suministro de material de oficina, material de limpieza, materiales de construcción, se han buscando proveedores y mejores precios. Como

ejemplo, el albero que antes se compraba a 11 euros, ahora se está comprando a 3,50 euros. Desde el nuevo Departamento de Compras se trabaja para que estos beneficios sean efectivos en todos los ámbitos pero especialmente a los que afectan a la Delegación de Obras.

El objetivo es lograr la unificación de todas las áreas en cuanto a compras se refiere para así llevar un mejor control y beneficios en la gestión de suministros, negociando preferentemente con las empresas locales para el suministro de los materiales necesarios para el Ayuntamiento.

Para llevar a cabo esta gestión hay que tener en cuenta varios factores como son los presupuestos municipales, los diferentes proyectos a llevar a cabo y las distintas necesidades que se pueda tener en un momento determinado en nuestro municipio.

Finalizan las obras de construcción del centro de documentación municipal

El Centro de Documentación ha quedado instalado en las dependencias del Castillo, situado actualmente en la Plaza de la Mancomunidad.

Este centro de estudios acogerá el futuro Museo del municipio y será la sede que recopile todos los archivos y estudios a nivel científico y universitario referente a la historia de Los Molares.

Además, se utilizará como fondo para la custodia de los bienes patrimoniales en reserva, pertenecientes al Centro de Interpretación Histórica que abrirá sus puertas en breve.

De esta forma, la cultura de Los Molares contará con un centro que ayude a preservar el amplio patrimonio histórico con el que cuenta el municipio.